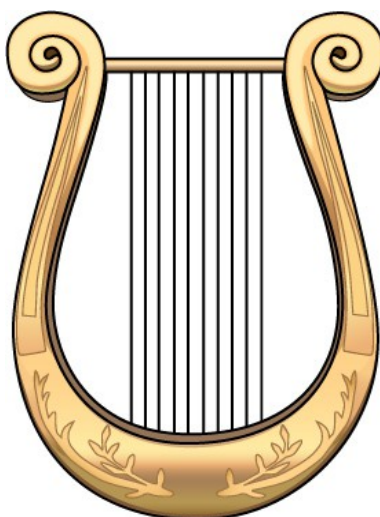


b a d a n i a
n a d
k u l t u r ą
d a w n ą

Zespół Badań nad Kulturą Dawną
Uniwersytetu Warszawskiego
i
Pracownia Badań nad Kulturą Oralną
Uniwersytetu Wrocławskiego

zapraszają na konferencję

EPOS: OD HOMERA DO GEORGE'A R. R. MARTINA



Tradycje, formy i przetworzenia gatunku eposu od starożytności po współczesność

Zakres tematyczny obejmuje:

- kształtowanie się formy poezji epickiej w tradycji oralnej i piśmienniczej,
- klasyczna forma eposu i intertekstualne odniesienia do niej w kulturze europejskiej, zmieniające się definicje gatunku,
- poetycka forma gatunku; związki między strukturą formularną a kształtem eposu, konwencje kompozycji formułkowej, formułkowe systemy dystrybucji i zagadnienia leksykalne, kulturowe uwarunkowania kompozycji ustnej,

- średniowieczne przetworzenia gatunku eposu, germańskie i skandynawskie tradycje literatury heroicznej, dialog tradycji epickiej z gatunkiem romansu rycerskiego, wielość źródeł i konwencji,
- echa tradycji eposu w filozofii i literaturze Renesansu, kultura antyczna w dialogu z renesansowym humanizmem,
- tradycje eposu w dobie Baroku, związki eposu z nowymi formami muzycznymi (opera, oratorium),
- odniesienia do różnych form eposu w okresie Oświecenia, epos a neoklasycyzm, poemat heroikomiczny,
- modele eposu klasycznego kolejnych epok kultury europejskiej,
- epos romantyczny; epos a powieść,
- klasyczne i średniowieczne formy eposu we współczesnej wysokiej/heroicznej fantastyce: J. R. R. Tolkien, S.C. Lewis, U. Le Guin, George R. R. Martin i inni,
- intertekstualny dialog z gatunkiem eposu i jego konwencjami w literaturach i kulturach narodowych Europy,
- język i formy poetyckie eposów europejskich,
- edycja a kontekst rękopiśmienny eposu,
- dawne eposy w przekładach — tradycja i współczesność.

Konferencja odbywać się będzie w języku polskim, w ramach obrad przewidziane są referaty i dyskusje panelowe.

Termin konferencji: 23 – 24.02.17.

Miejsce konferencji: Uniwersytet Warszawski, gmach Wydziału Neofilologii przy ul. Dobrej 55.

Opłata konferencyjna: 300 zł (obejmuje koszt materiałów konferencyjnych, przerw kawowych i publikacji — po uzyskaniu pozytywnych recenzji).

Zgłoszenia na formularzu wraz z abstraktami ok. 200 słów prosimy przesyłać do **15. stycznia 2017** na adres mailowy kulturadawna@uw.edu.pl

Formularz zgłoszeniowy i bieżące informacje na temat konferencji dostępne są na stronie Zespołu Badania nad Kulturą Dawną w zakładce konferencje: <http://kulturadawna.uw.edu.pl/konferencje/>.

organizatorzy konferencji:

dr. hab. Bartłomiej Błaszkiwicz, prof. UW – bblaszkiewicz@uw.edu.pl

dr. hab. Joanna Godlewicz-Adamiec – j.godlewicz-adamiec@uw.edu.pl